



Lone Pine系列



LP-UNF

超近场

工作室监听系统

用户手册

目录

重要安全须知.....	3
关于您的音箱.....	6
输入和控制.....	7
前面板（音量控制和 LED 指示灯）.....	7
蓝牙操作.....	8
限幅器.....	9
音箱通道分配.....	9
后面板（输入、DIP 开关和连接器）.....	10
BOUNDARY EQ 和 DIP 开关.....	13
规格参数.....	17
初次设置.....	18
故障排除.....	19
产品保修.....	20
附录A: 输出电平档位对照表.....	21

重要安全须知

1. 请您阅读这些使用说明。
2. 请您保存好这些使用说明。
3. 注意所有的警告提示语。
4. 按照使用说明规定步骤操作。
5. 请勿在近水处使用此设备。
6. 清洁前，先关闭产品电源开关，并拔掉电源插头。
7. 只允许用干布清洁。
8. 请勿堵塞产品任何通风口。
9. 保持通风口无灰尘或其他物质。
10. 请勿将产品安装在热源附近，例如散热器、热调节器、炉灶或其他产生热量的设备（包括功放）。
11. 请勿在产品上放置明火（如点燃的蜡烛）。
12. 请勿破坏极化插头或接地型插头的安全功能。极化插头有两个插片，其中一个插片比另一个更宽。接地型插头有两个插片和第三个接地插片。宽插片或接地插片是为您的安全而提供的。如果所提供的插头不适配您的插座，请咨询电工更换插座。
13. 保护电源线不被踩踏或挤压，特别是在插头、插座的位置以及电源线与设备连接处。
14. 只可使用制造商指定的附件或配件。
15. 只可使用制造商指定的推车、支架、三脚架、板、支架或桌子上使用。使用推车时，移动推车和设备时要小心，以免翻倒受伤。
16. 雷电天气时或者长时间不使用产品时，请拔下电源插头。
17. 以下情况需要将产品交给具有资质的维修人员处理：
 - A. 产品损坏
 - B. 电源线或电源插头损坏
 - C. 液体或者其他物品掉入产品内
 - D. 产品已被雨淋湿或者受潮
 - E. 产品不能正常工作
 - F. 本产品掉落过
18. 请勿将产品暴露在滴水或飞溅的环境中。
19. 请勿在产品上放置盛满液体的物品，如花瓶、玻璃杯等。
20. 本产品应在气候温和的地方使用。请勿将其暴露在极高或极低的气温下。
21. 超过85 dB的高声压级会造成听力受损或丧失。不要让自己长时间处于高声压级中。
22. 电源线必须连接到有接地线的电源插座上。
23. 本产品不适合在儿童活动场所使用。
24. 本产品只能与提供的电源适配器一起使用：



制造商：Panfore Ltd

型号：P24D3000G

重要安全须知

本设备符合 FCC 认证标准第 15 部分。操作须遵守以下两个条件：

- (1) 本设备不得造成有害干扰；
- (2) 本设备必须接受任何接收到的干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

警告:未经批准擅自对本设备进行更改的，可能会导致用户失去操作设备的权限。

注意：本设备已经过测试，符合 FCC 认证标准第 15 部分对 B 类数字设备的要求。这些要求旨在为住宅安装提供合理的保护，防止有害干扰。本设备会产生、使用并辐射无线电射频能量，如果不按照说明书安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。

但是，不能保证在特定安装环境中本设备不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰（可通过关闭和打开本设备来确定），建议用户尝试采取以下一种或多种措施来消除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增加本设备与受干扰设备之间的距离。
- 将本设备插到与受干扰设备的电路不同的插座上。
- 请咨询经销商或经验丰富的无线电/电视技术人员以获取帮助。

“ FCC 射频辐射暴露声明

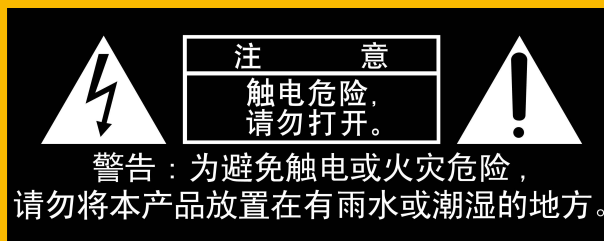
注意：为遵守 FCC 射频暴露指南，请将本设备放置在距离附近人员至少 20 厘米远的地方。”

本设备包含符合加拿大创新、科学和经济发展部RSS标准的免许可证的无线发射器/接收器。操作符合以下两个条件：

本设备不得造成干扰。

本设备必须接受任何干扰，包括可能导致设备意外操作的干扰。

电源插头是电源断开装置，应保持可随时操作。要把设备的电源完全断开，应将电源插头从电源插座上拔下来。



等边三角形内带有箭头的闪电符号旨在提醒用户注意设备外壳内存在未绝缘的“危险电压”，其强度可能足以对人构成触电风险。



等边三角形中的感叹号旨在提醒用户注意设备随附资料中存在重要的操作和维护（维修）说明。

重要安全须知

中国RoHS声明

有害物质名称及含量						
部件名称	有害物质					
	铅 (Pb) 及其化合物	汞 (Hg) 及其化合物	镉 (Cd) 及其化合物	六价铬(Cr(VI))及其化合物	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑胶和橡胶	○	○	○	○	○	○
金属部件	X	○	○	○	○	○
电子元件	X	○	○	○	○	○
印制电路板	X	○	○	○	○	○
贴纸和粘合剂	○	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364/2014的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011规定的限量要求。

但是这些超出限量的物质存在是在现有科学技术水平下暂时无可替代的，且符合欧盟RoHS对该等部件的豁免要求。

关于您的音箱

恭喜您购买了 Kali Audio LP-UNF 工作室监听系统！LP-UNF 是一款独特的产品，它能在一臂之遥的地方创建出专业的混音环境，让您在空间有限和易有噪音的地方有效地开展工作。有了 LP-UNF，只要您有空间坐下来，您就空间打造出一个工作室来。

LP-UNF是什么意思？

LP-UNF 是我们 Lone Pine 系列音箱之一，它采用的许多技术与我们最畅销的 LP-6 V2 和 LP-8 V2 监听音箱相同。LP 系列（Project Lone Pine）是以加利福尼亚州东部塞拉利昂山脉的一个小镇命名的，登山者们从这里出发，去攀登美国内陆的最高峰——惠特尼峰。

UNF 代表“超近场(Ultra-Nearfield)”。LP-UNF 可在 0.8 米（即一臂的距离）处就能达到 85 dB 的参考电平。因此，您可以在聆听位上尽情地体验混音效果，同时又不会打扰到周围的人。

产品特点

桌面监听和边界补偿均衡设置（Boundary EQ）

LP-UNF 是专为桌面监听而开发的监听系统。因此，LP-UNF 的调音已将桌面反射考虑在内，可在通常比较困难的声学环境中提供中性的声音。再加上边界补偿均衡设置可以根据系统与墙壁的远近进行调整，因此在各种狭小空间内均可进行可靠的监听。

有关边界补偿均衡和其他用户自定义参数的完整图解，请参阅本手册第 13 -16 页。

丰富的输入接口

LP-UNF 具有 TRS、RCA、USB-C 和蓝牙 5.1 输入，让您可以轻松连接到您的任何设备。有关这些输入接口的完整规格，请参阅本手册第 10-12 页。

声学技术

LP-UNF 的声学技术基于我们最畅销的监听音箱 LP-6 V2 和 LP-8 V2。它采用 3D 成像波导设计，可营造出细腻逼真的立体声像，混音中的所有元素都能被清晰感知。前置的大倒相管采用独特的流体动力学几何结构，可消除倒相孔的噪音和压缩。这样，您就可以将音箱靠墙放置，而不必担心倒相孔的性能会受到不利影响。

LP-UNF 的高音喇叭采用了与其他 LP 系列及 IN 系列监听音箱相同的 1 英寸纺织球顶高音单元。其低频采用 4.5 英寸的长冲程低音喇叭来处理，可轻松提供低于 40 Hz 的频率响应。

输入和控制 前面板



音量减

1

减号是一个电容式触控按键。按一下，可将输出电平调低一档。按住它，可将输出电平逐步降至 $-\infty$ （静音）。

音量加

2

加号是一个电容式触控按键。按一下，可将输出电平调高一档。按住它，可将输出电平逐步提高到 +6 dB（最大输出）。

LED 指示灯

3

用来显示电源状态、输出电平、静音、蓝牙配对模式、故障以及其他功能。LED 灯的状态及其含义的完整说明请参见下一页。

输入和控制

前面板

LED 指示灯

中央 LED 指示灯亮起：已开机

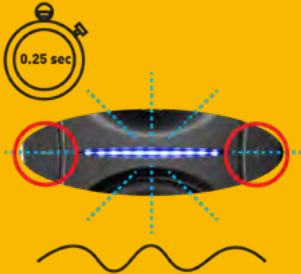


正中央的单个 LED 指示灯亮起表示 LP-UNF 已接通电源。如果您不希望电源指示灯常亮，可以上拨音箱背面的8号 DIP 开关，将此 LED 指示灯关闭。

输出电平

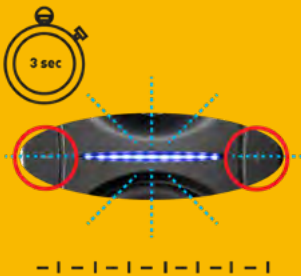


按下音箱正面的“+”或“-”键，可显示当前输出电平。首次按下时，输出电平不会改变。快速按下“+”或“-”键，可将输出电平改变一档。前面板的 11 个 LED 指示灯中的每一个灯都可代表 3 档电平（暗、中、亮），共代表 34 档输出电平。关于每档输出电平变化的完整对照表，请参阅第 21 页。



静音

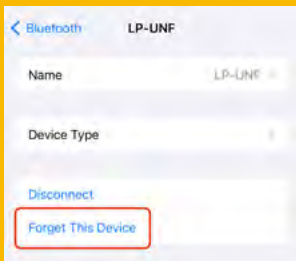
同时快速按下“+”或“-”键，音箱将静音，而前面板的所有 LED 指示灯将开始有节奏地在明和灭之间跳动，表明音箱已进入静音状态。再次按下“+”或“-”键，可解除静音。



蓝牙配对

同时按住“+”或“-”键 3 秒，前面的 LED 指示灯将快速闪烁，表明音箱已进入蓝牙配对模式。从您设备的蓝牙菜单中找到 LP-UNF，进行配对。

取消蓝牙配对



蓝牙不是专业的音频协议。如果您发现蓝牙功能对 LP-UNF 的表现有负面影响，您可以禁用 LP-UNF 的蓝牙连接。为此，请先将 LP-UNF 与您的设备配对。再从设备的蓝牙菜单中，忽略 LP-UNF。当 LP-UNF 已与设备配对时，再用该设备忽略 LP-UNF 将禁用 LP-UNF 的蓝牙功能，其蓝牙天线会一直保持关闭状态，直到 LP-UNF 再次进入蓝牙配对模式。

输入和控制

前面板

LED 指示灯

限幅器指示灯



当限幅器启动时，前面板的 LED 指示灯将在播放过程中开始闪烁。如果仅其中一个声道启动了限幅器，那么只有该声道所对应的单侧 LED 指示灯会闪烁。限幅器可防止有害电压伤害音箱中的敏感元件。如果您发现限幅器启动，建议把系统的输出电平调低。

音箱通道分配

默认情况下，主音箱将播放左声道。如果您想更改，也可以将主音箱设置改为播放右声道。具体操作如下：

1. 使用电源开关（4），关闭系统电源。等待 LED 指示灯全部熄灭。
2. 重新打开电源开关。等待 LED 指示灯全部亮起。



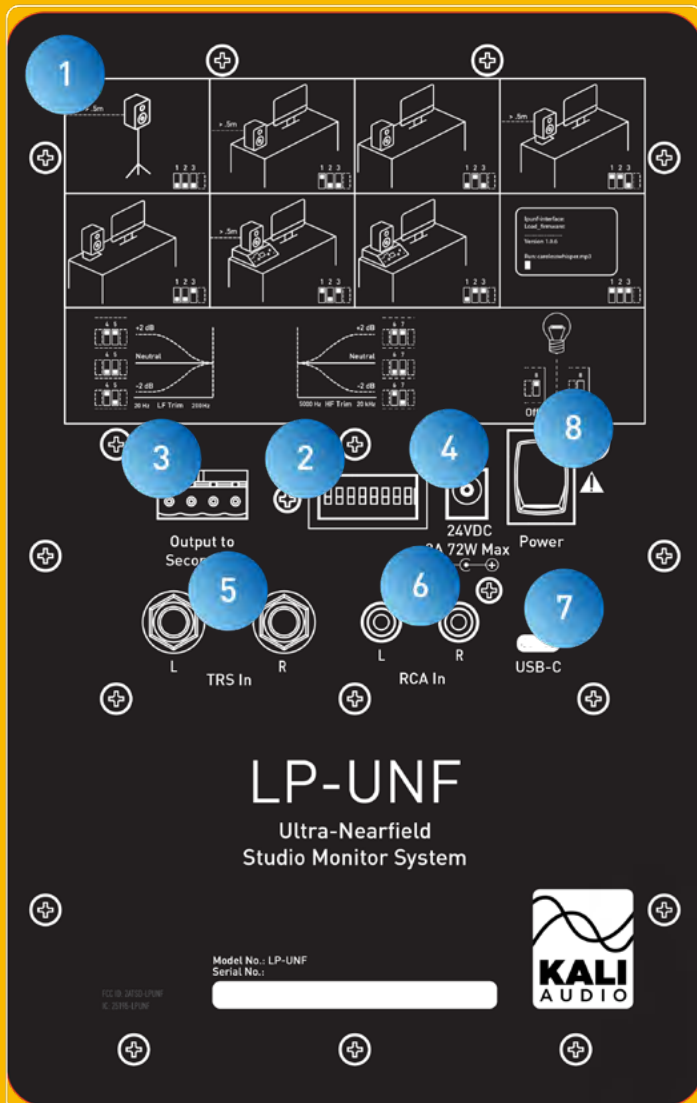
3. 当前面板的所有 LED 指示灯都亮起时，按住“-”键不放。约 5 秒后，单侧的 LED 指示灯将开始闪烁，显示主音箱播放的声道（左声道或右声道）。



4. 如果指示灯对应的声道不是您想通过主音箱播放的声道，请重复第 1-3 步。重复操作后，另一侧的 LED 指示灯将开始闪烁。

5. 再次关闭和打开系统电源，以使更改生效。

输入和控制



输入和控制

1

DIP 开关快速参考指南

音箱背面的快速参考指南可以帮助您将 DIP 开关设置到适合您应用场景的位置，而无需查阅本手册。

2

DIP 开关

DIP 开关可控制 Boundary EQ 功能、HF 和 LF Trim 功能，以及 RCA 输入接口的开和关。完整的 DIP 开关操作方法，请参阅本手册第 13 页。

3

连接副音箱的输出接口

请将随附的 4 芯连接线（10）插入该输出接口，然后将另一端插入副音箱上的输入接口（9）。连接线两端不区分主副，插哪只音箱都可以。

4

电源输入

将提供的电源线连接到此电源输入接口。

5

TRS 输入

TRS 输入用于专业音频设备，如调音台、音频接口和监听控制器等。为获得最佳效果，请务必使用 TRS 连接线，而不是 TS 连接线。使用 3.5 mm 或 RCA 连接线的民用设备，应通过 RCA 输入连接，而不是 TRS 输入。

6

RCA 输入

RCA 输入用于民用设备，如唱机、笔记本电脑、智能手机和媒体播放器。通常，播放设备都有一路 RCA 输出或一路 3.5 mm (Aux) 输出。这两种输出转 RCA 输入的连接线很容易找到。

7

USB-C 输入

USB-C 输入可直接连接电脑或平板电脑，而无需单独的音频接口。与苹果 iPad 一起使用时，需要单独购买一个相机转换器套件。或许也能与某些智能手机一起使用，但此输入接口并不兼容手机。

8

On/Off 开关

打开和关闭音箱电源。当插拔电源线时、遇到雷雨天气时、或在长时间不使用音箱时，请务必关闭音箱电源。

输入和控制

9

连接主音箱的输入接口

请将随附的凤凰端子连接线（10）插入该输入接口，并将另一端插入主音箱上的输出接口（3）。连接线两端不区分主副，插哪只音箱都可以。

4芯连接线

请将此连接线的一端插入主音箱上的输出接口（3）。并将另一端插入副音箱上的输入接口（9）。连接线两端不区分主副，插哪只音箱都可以。

此连接线的长度应该足够按照 Kali 给出的摆放方式使用此超近场监听系统了。如您需要更长的连接线及替换连接线，可在 KaliAudio.com 购买。

11

本地电源线

此电源线采用 IEC 连接器，LP-UNF 随附的插头与您所在国家使用的插头一致。如您需要跨区域使用 LP-UNF，可购买本地的 IEC 连接线。请把 IEC 连接器连接到电源适配器（12），并将插头插入交流电源插座。

24V 电源适配器

此电源适配器提供 3A、24V、72W 的直流电源。请将圆形插头插入主音箱上的电源输入接口（4），并将本地电源线（11）连接到电源适配器另一端的插孔上。如果您的电源适配器遗失，可以用具有相同电气规格电源适配器进行替换。电源适配器上的圆形插头：宽 2.5 mm，深 5 mm，针脚为正极。



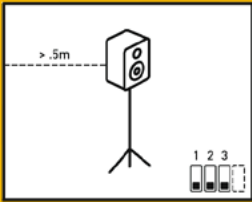
Boundary EQ 和 DIP 开关

LP 系列监听音箱最具创新性的功能之一就是边界补偿均衡 (Boundary EQ)。这些 EQ 设置是为了在许多常见的摆放方式下，能对音箱与各种界面间产生的低频相互作用进行补偿。

每组 DIP 开关控制着音箱的一种性能，且功能相对独立。1-3 号开关控制 Boundary EQ。4 和 5 号开关控制低频调节 (LF Trim)。6 和 7 号开关控制高频调节 (HF Trim)。8 号开关控制 LED 电源指示灯。因此，在对不同的 DIP 开关设置进行说明时，图示仅体现了当前适用的这组开关。

1-3号开关：边界补偿均衡设置 (Boundary EQ)

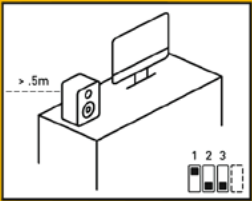
位置1: 自由空间



音箱放在音箱支架上，距离墙面的距离至少0.5米（约20英寸）。这是摆放音箱的理想位置。

- 1号开关: 向下
- 2号开关: 向下
- 3号开关: 向下

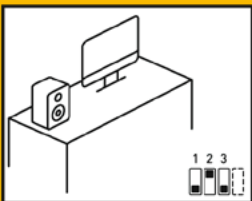
位置2: 台面摆放，不靠墙



音箱放在台面上，并且距离墙面的距离超过0.5米（20英寸）。

- 1号开关: 向上
- 2号开关: 向下
- 3号开关: 向下

位置3: 台面摆放，靠墙



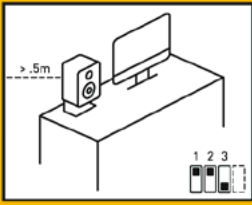
音箱放在台面上，并且在不挤压到任何线缆的情况下，尽可能地靠墙。

- 1号开关: 向下
- 2号开关: 向上
- 3号开关: 向下

Boundary EQ 和 DIP 开关

1-3号开关：边界补偿均衡设置（Boundary EQ）

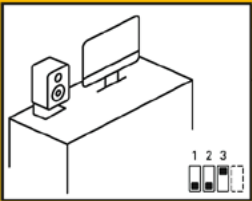
位置4：台面摆放，使用监听音箱支架，不靠墙



音箱台面摆放，使用监听音箱支架，并且距离墙面的距离超过0.5米（20英寸）。

1号开关：向上
2号开关：向上
3号开关：向下

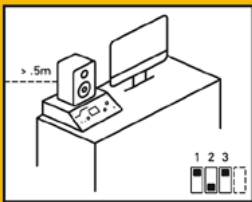
位置5：台面摆放，使用监听音箱支架，靠墙



音箱台面摆放，使用监听音箱支架，并且在不挤压到任何线缆的情况下，尽可能地靠墙。

1号开关：向下
2号开关：向下
3号开关：向上

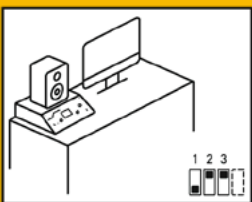
位置6：录音工作台摆放，不靠墙



音箱摆在自带增高座/架的录音工作台上，并且距离墙面的距离超过0.5米（20英寸）。

1号开关：向上
2号开关：向下
3号开关：向上

位置7：录音工作台摆放，靠墙



音箱摆在自带增高座/架的录音工作台上，并且在不挤压到任何线缆的情况下，尽可能地靠墙。

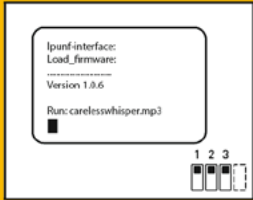
1号开关：向下
2号开关：向上
3号开关：向上

Boundary EQ 和 DIP 开关

1-3号开关：边界补偿均衡设置（Boundary EQ）

位置8：编程模式

LP-UNF 可以通过 USB-C 接口更新固件。Kali 会不时发布新的固件，以提高 LP-UNF 的性能和/或增加其功能。请务必在 kaliaudio.com/register 注册您的 LP-UNF，以便您可以及时获得最新的固件信息。



编程模式下，前面板上一半的 LED 灯会亮起。

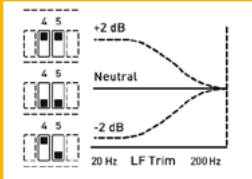
- 1号开关: 向上
- 2号开关: 向上
- 3号开关: 向上



Boundary EQ 和 DIP 开关

4-5号开关：低频调节（LF Trim）

低频调节功能可让音箱的低频响应增加或减少 2 dB。您既可以根据个人喜好来设置，也可以在您的混音室经过 Boundary EQ 设置后仍需额外调整时，进一步进行设置。



4号开关: LF Trim 开启

向下: LF Trim 关闭

向上: LF Trim 开启

5号开关: LF Trim 调节

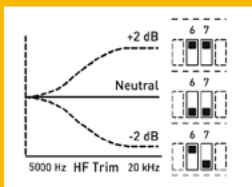
向下: 低频 -2 dB

向上: 低频 +2 dB

注意: 5号开关不能独立于4号开关工作。如果4号开关向下, LF Trim 处于关闭状态, 5号开关将不起作用。

6-7号开关：高频调节（HF Trim）

高频调节功能可让音箱的高频响应增加或减少 2 dB。您既可以根据个人喜好来设置，也可以在您的混音室经过 Boundary EQ 设置后仍需额外调整时，进一步进行设置。



6号开关: HF Trim 开启

向下: HF Trim 关闭

向上: HF Trim 开启

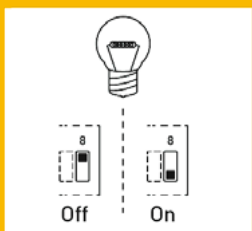
7号开关: HF Trim 调节

向下: 高频 -2 dB

向上: 高频 +2 dB

注意: 7号开关不能独立于6号开关工作。如果6号开关向下, HF Trim 处于关闭状态, 7号开关将不起作用。

8号开关：LED电源指示灯

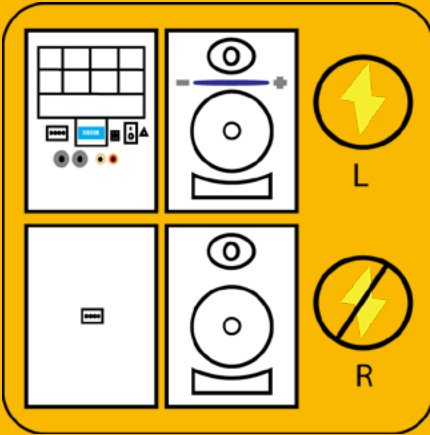


默认情况下，只要接通电源，主音箱上的中央 LED 指示灯就会一直亮起。如需关闭该电源指示灯，请将 8 号开关拨至向上。

规格参数

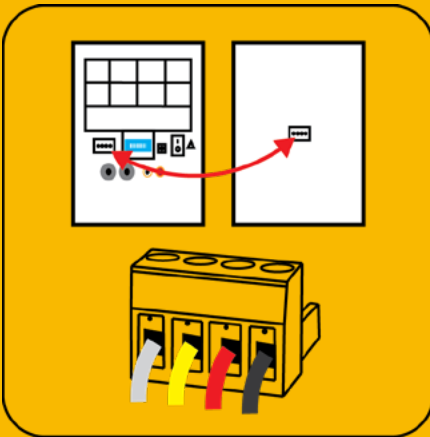
是否有源:	是
功放类型:	D类
每个通道的高频功率:	40W
每个通道的低频功率:	40W
高音单元:	1英寸纺织圆顶高音单元
低音单元:	4.5英寸长冲程低音单元
分频点:	1950 Hz
频率响应: (-10dB)	39 Hz- 25 kHz
频率范围: (+/-3dB)	54 Hz - 21 kHz
建议的听音距离:	.8 meters
最大声压级: (Peak at 1M)	103 dB
系统总谐波失真: (85dB SPL at .8M)	<2% from 65 Hz to 1000 kHz <1% from 1 kHz to 2 kHz <0.5% above 2 kHz
立体声输入:	RCA (非平衡, -10dBV) 蓝牙 (数字) USB-C (数字) TRS (平衡, +4dBu)
蓝牙版本	5.1
USB-C 音频转换:	24-bit/48kHz
支持的 USB 设备:	PC (Windows 10或更高版本) Mac (Apple Silicon芯、macOS 13.0 或更高版本) Apple iPads (with Camera Kit)
微调范围:	LF & HF +/-2dB
音箱高:	10 英寸 (25.4 cm)
音箱宽:	6.5 英寸 (16.4 cm)
音箱深:	7.4 英寸 (18.6 cm)
重量(主音箱/副音箱):	7.1 磅 (3.2 kg)/6.6 磅 (3 kg)

初次设置



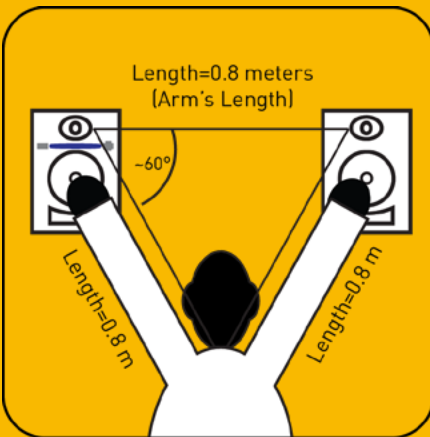
1. 打开音箱包装

请从包装盒中将音箱取出。请注意，其中一只音箱是有源的，另一只是无源的。默认情况下，有源音箱应该摆在左边。如果您希望用有源音箱来播放右声道，请参阅第 9 页的操作说明。



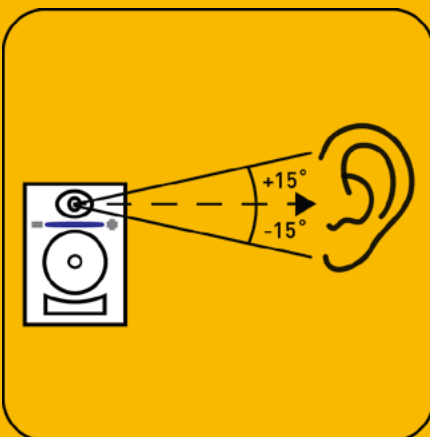
2. 连接音箱

请用随附的 4 芯连接线（请参阅第 10 页）将两只音箱彼此连接。4 芯连接线的两端不区分主副，连接哪只音箱都可以。随附的连接线长度应已足够按照给出的摆放方式使用 LP-UNF，但如果您想要更长的音箱连接线，可在 kaliaudio.com 购买。



3. 布置您的聆听空间

请放置音箱，使两只音箱的高音单元距离您的耳朵约 0.8 米（大概一臂的长度）。它们与您的头部之间应形成一个等边三角形，因此两只音箱高音单元之间的距离也约为 0.8 米。



4. 精细设置

请调整音箱角度，使两只音箱的高音单元都指向您的耳朵，垂直角度上下偏离 15 度以内。您也可以调整它们的水平偏离角度，以便使两只音箱的高音单元对准您的耳朵，或者刚好对准耳侧。很多用户都喜欢将高音单元对准耳侧。

故障排除

1. 音箱开箱后，我发现它是坏的。

如果您收到的音箱明显损坏，请立即与经销商联系。

2. 音箱没有声音。

- 音箱电源线是否已插好？
- 音箱电源是否已打开？当电源打开时，音箱正面应该有一个蓝色的 LED 指示灯亮起。如果灯没亮，音箱电源可能已关闭或者 LED 指示灯已通过 DIP 开关关闭。
- 音箱音量是否已调大？
- 连接播放设备和音箱的连接线是否已全都插好？
- 您是否通过播放设备来传输音频信号？

3. 音箱听起来失真。

- 音箱的音量是否过大？把音箱背面的音量旋钮调小。如果失真消失了，可能是您的音箱音量调太大了。这样除了会有失真的问题，如果您离音箱太近，还会损伤您的听力。
- 音源的音量是否过大？把信号源设备的音量调小。如果失真消失了，可能是输入过载。如果是这种情况，请将音箱的音量调大并将音源的音量调小。

4. 我听到噼啪声或者嗡嗡声。

- 您是否正在使用 RCA？
 - a. 如果“是”，请注意 RCA 是非平衡传输，其连接线传输信号时容易拾取噪声。如果您正在使用的 RCA 连接线很长，情况尤其如此。
- 音箱是否靠近电子设备，如电视机、无线路由器、电话、发动机或收音机？如果是的话，它们就会与音箱的磁铁相互作用，产生讨厌的噪音。试着把音箱移到距离这类设备至少 0.5 米（20 英寸）远的地方。
- 房间里是否有松动的物体，可能会随着低音发出嗡嗡声？低频可能会让房间里的物体产生强烈的共振。确保那些小而硬的物品，如螺丝和其他五金件等，是牢固的。
- 在输入接口未插入任何线缆的情况下，您是否仍能听到有问题的声音？如果没有，说明信号传输链的其他地方可能有问题，您需要对其先进行故障排除。

5. 我通过 USB-C 与电脑连接时遇到问题。

- 关闭 LP-UNF，然后重新打开。如果问题仍然存在：
 - 如果您使用的是 Windows 系统，请重启电脑。请确保您已安装最新的音频驱动程序。
 - 如果您使用的是 Mac 系统，请重启电脑。请确保您运行的是最新的操作系统。

如果仍没解决您的问题，请联系 Kali 的客户服务寻求帮助！

产品保修

保修包含哪些范围？

自产品购买之日起一年（365天）内，对产品出现的材料或工艺缺陷，予以保修。

Kali 如何保修？

如果您的产品有（材料或工艺）缺陷，Kali 将根据自己的判断，免费对产品进行更换或维修。

您如何进行保修？

联系您购买产品的零售商来启动保修程序。您需要出示带有购买日期的原始购买凭证。零售商可能会要求您提供与该产品缺陷有关的具体细节。

什么不在保修范围内？

以下情况不在保修范围内：

- 因运输原因造成的音箱损坏
- 因跌落或其他不当操作造成的音箱损坏
- 因未留意用户手册第 3-4 页所列出的注意事项而造成的音箱损坏，包括：
 1. 因水造成的损坏
 2. 因异物造成的损坏或有异物进入倒相管造成的损坏
 3. 因未经授权的人员私自对产品进行维修造成的损坏
 4. 因雷电天气音箱没有拔电而造成的损坏

本保修条款仅适用于中国。国际客户应该联系当地的经销商了解保修政策。

本保修条款仅适用于中国地区。国际客户请联系当地经销商了解具体保修政策。

制造商:Kali Audio Inc.

如有任何问题，请联系中国授权总经销商：

嘉言(北京)科技发展有限公司。

地址:北京市朝阳区黑庄户乡北京音乐产业园27栋1层101室

联系电话:010-65765620



附录 A

输出电平档位对照表

档位	LED灯	电平变化	此时输出电平
0	全灭	-	$-\infty$
1	1 暗 (dim)	+110 db/-2 dB	-30 dB
2	1 中 (medium)	2 dB	-28 dB
3	1 亮 (bright)	2 dB	-26 dB
4	1 亮, 2 暗	2 dB	-24 dB
5	1 亮, 2 中	2 dB	-22 dB
6	1-2 亮	1 dB	-21 dB
7	1-2 亮, 3 暗	1 dB	-20 dB
8	1-2 亮, 3 中	1 dB	-19 dB
9	1-3 亮	1 dB	-18 dB
10	1-3 亮, 4 暗	1 dB	-17 dB
11	1-3 亮, 4 中	1 dB	-16 dB
12	1-4 亮	1 dB	-15 dB
13	1-4 亮, 5 暗	1 dB	-14 dB
14	1-4 亮, 5 中	1 dB	-13 dB
15	1-5 亮	1 dB	-12 dB
16	1-5 亮, 6 暗	1 dB	-11 dB
17	1-5 亮, 6 中	1 dB	-10 dB
18	1-6 亮	1 dB	-9 dB
19	1-6 亮, 7 暗	1 dB	-8 dB
20	1-6 亮, 7 中	1 dB	-7 dB
21	1-7 亮	1 dB	-6 dB
22	1-7 亮, 8 暗	1 dB	-5 dB
23	1-7 亮, 8 中	1 dB	-4 dB
24	1-8 亮	1 dB	-3 dB
25	1-8 亮, 9 暗	1 dB	-2 dB
26	1-8 亮, 9 中	1 dB	-1 dB
27	1-9 亮	1 dB	0 dB
28	1-9 亮, 10 暗	1 dB	+1 dB
29	1-9 亮, 10 中	1 dB	+2 dB
30	1-10 亮	1 dB	+3 dB
31	1-10 亮, 11 暗	1 dB	+4 dB
32	1-10 亮, 11 中	1 dB	+5 dB
33	全亮	1 dB	+6 dB